A

V cõmancem
bons Peres b
fans pour con
et aprẽdre le
Credo in deũ
nes choſes de
munement vn
peu de gens p
cognoiſtre qu
ſe ya pluſtoſt
vne Lune, ou
ficatifz de qu
tion, cõme il
choſes, Ne p
A. q̃ deux, ou
droict, aidant noſtre ſeigneur, ien eſcripray ce quil m
Theorique & apprehenſion.

LA Croix non ſeullement ſelon noſtre foy, pource
ption, ſignifie bon heur, mais auſſi ſelon les Anci
ce & ſigne de quelque felicite, qui eſt requiſe a ceulx q
ſtre & aprendre les bonnes lettres. Daultre part, la C
gnes, deſquelles toutes noz lettres Attiques ſont form
pendiculaire, & de la ligne trauerſante equilibree, fai
en quadrature, deſquelles iay eſcript au Segond Liu
Oultre plus, quant les Epheſiens vouloiẽt vſer de leu
quelles ilz eſcripuoient en certains lieux ſus leur corp
et pour venir a fin de leurs negoces, comme Heraſme
» de Chiliade au. LXXIX. Prouerbe, ou eſt en tiltre. E
ſoient le ſigne de la Croix penſant, quilz en obtiẽdro
tendoient. Ilz vſoient de la Croix pource quilz voyen
en Croix. Ceſt a ſcauoir, en Orient, en Occident, en
Et que auſſi Lhomme, qui eſt comme diſent aulcuns P
» ment demõſtre au. XXX. Chapiſtre du Liure du ieu d
» μοσ, Vng petit monde, a en ſoy, & porte figure de la
pieds ioinctz, & les bras eſtandus. Celius Rhodiginus
VI. liure de ſes leczons antiques, baille beaucoup dau
ſons de la Croix, que ie laiſſe pour cauſe de breuete, y
ens qui ſe y vouldront aller eſbatre.

IE me areſteray a la raiſon que iay dicte, que la Cr
ligne perpendiculaire & de trauerſante, eſt le fond
toutes noſdictes lettres Attiques comme ie le monſtre
re cy apres aidant noſtre ſeigneur.

LA cauſe pourquoy on eſcript pluſtoſt trois A, que
cores ſignification de felicite, car le nombre de T
tre tous les aultres nombres le plus noble & parfaict. I
Per & Imper, & luy total eſt Imper. Virgile a dict en
» ro Deus impare gaudet. Choſes diuines, dict il, veulẽ
Auſſi auons nous en noſtre bonne & ſaincte foy, le P
eſperit. Leſquelz tous trois enſemble croyons eſtr
puiſſance, Ainſi noz trois A, nont que vne Vertus

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO